

[...] Rudolf Halaczinsky, den es nach Rheydt an den Niederrhein verschlug und der auch malte, lieferte eine Toccata mit der motorischen Energie eines Prokofieff, schrieb feinnervige Klavierstücke im Geiste Schönbergs und spürte in "Nacht über Eendenich" zitatreich und phantasievoll dem Schicksal Robert Schumanns nach. [...] Der souveräne Marcus Kretzer gestaltet die Stücke sehr prägnant, zeigt Sinn für das Beziehungsgeflecht und fürs Verschattete.



**Interpretation:**



**Klang:**



*Michael Stenger*