



Wäschebox
€ 29,90

Tchibo.de
Jede Woche eine neue Welt

WOCHENENDE

SonntagsZeit

REGION

NordHessen
SüdNiedersachsen

HESSEN

Baunatal
Frankenberg
Fritzlar-Homburg
Hofgeismar
Kassel
Melsungen
Rotenburg
Schwalmstadt
Waldeck
Witzenhausen
Wolfhagen

NIEDERSACHSEN

Hann. Münden
Northeim
Solling

LOKALSPORT

Stadt & Kreis Kassel
Schwalm-Eder
Waldeck-Frankenberg
Werra-Meißner
Hersfeld-Rotenburg
Northeim-Göttingen

HNA VOR ORT

Geschäftsstellen
Redaktionen
Druckhaus
Verlagsbüros
Medienhaus

SERVICE

Veranstaltungen
Kartenservice
Kino
HNA-Leserreisen
HNA-Shop
Finanzen
Branchenbuch
Interaktiv
Homepage

ABO SERVICE

Live-Ticker
HNA-Abonnement
Leser werben Leser
Urlaubsservice
Umzugsservice
Kontakt
Leserfragen

ANZEIGEN

Autoanzeigen
Immowelt
Stellenanzeigen
Kleinanzeigen
Sonderthemen
Ansprechpartner
Preisliste

Google Go!

XML RSS-Feeds

Home | Politik | Wirtschaft | Kultur | Menschen | Sport | Computer



Fußball live



Das Lexikon



Termine



Handball



Eishockey

KULTUR

Der mit den Pausen



Er ist ein Meister der Pause. Ohne das Nichts zwischen den Tönen lassen sich Werke von Franz Liszt nur schwer phrasieren. Marcus Kretzer, hoch dekoriertes, aber in unseren Breitengraden nicht sehr bekannter Pianist aus Celle und

Gast bei den Bad Zwestener Meisterkonzerten, hat sich in seiner jüngsten CD den fingerbrecherischen Arbeiten des Erfinders der Klavierabende zugewandt und dabei auch die Stille zelebriert.

Geistiger und virtuoser Höhepunkt ist Liszts h-Moll-Sonate, mit der er die Tür zu einer Parallelwelt öffnet. Sein Gesang auf den Tasten erinnert an Horowitzsche Farbspiele, seine Explosionen nähern sich der Referenzaufnahme des Weltklassepianisten Krystian Zimerman. Beim Mephisto-Walzer verabschiedet sich Kretzer endgültig vom Pianisten-Durchschnitt. Sext- und Oktavläufe sind für ihn der Stoff, aus dem er seine technische Kraft schöpft. Das Pedal dient dabei als Effekthilfe, niemals aber als Wischmopp.

Bemerkenswert: die Busoni-Bearbeitung von Bachs d-Moll-Chaconne, in der die barocke (musikalische) Starrköpfigkeit über die romantische Ausarbeitung triumphiert. Die Lisztsche Version von Bachs Orgelpräludium und Fuge a-Moll wächst unter den Händen Kretzers zu einem kontrapunktischen Filigranwerk. REINHARD BERGER

Marcus Kretzer: Bach/Busoni, Bach/Liszt, Liszt. MTM-Productions. CD. 73'

Wertung: !!!!!

06.02.2006

LESERMEINUNG

[Beitrag schreiben](#)

[Gooooooooo-Anzeigen](#) [Auf dieser Site werben](#)

Alte Deutsche Zeitungen

Echte alte Zeitung auf Rechnung. Wenn es eilt unter Tel. 08054/7943
zeitung-von-damals.de

Original-Zeitungen

1870-2003 von jedem Tag Auch per Telefon 07 61 / 5 48 21
www.historia.net

SERVICE

- Ihre Meinung
- Artikel versenden
- Artikel drucken
- [Vorherige Seite](#)

KULTUR

- » Große Stars, harte Filme: 56. Internationale Filmfestspiele beginnen
- » Rekord-Erlöse für Bilder von Kirchner und Schiele
- » US-Schauspieler Glenn Close wagt dritte Ehe
- » Rätsel um Shakespeares Aussehen möglicherweise gelüftet
- » Heidi Klum wehrt sich gegen Vorwürfe
- » Leibwächter des US-Rappers Busta Rhymes erschossen
- » Deep Purple und Alice Cooper touren durch Deutschland
- » Ovationen für Verdis «Simon Boccanegra» in Hamburg
- » Rolling Stones im US-Fernsehen zensiert
- » Sasha bei rockigem Comeback gefeiert

HNA ANZEIGEN
Lesen | Inserieren

ANZEIGE

Die private Sportwette...

oddscompany.com

INTERNETANZEIGEN
Online-ID ▶
hna.autoanzeigen.de
immowelt
stellenanzeigen.de
DerZweiteFrühling

VERBRAUCHER TIPPS
mit WWW-Business-Adressen

PROSPEKTE ONLINE

HESSENTAG 2006
Hessisch Lichtenau 26.5.-4.6.

HNA KARTENSERVICE
 Suche ▶▶
[» Zum Kartenservice](#)

WEBCAM

Bergpark: Blick auf den Herkules

INTERAKTIV
Die Netzzeitung für Leser
HNA LESERBLOG
Unsere Plattform für Diskussionen
HNA FORUM
Bildergalerien: E-Cards verschicken
HNA GALERIEN

BILD DES TAGES

KALENDERBLATT
Der Tag: Was geschah heute in der Vergangenheit? Das Kalenderblatt für den 06.02.2006